

SAMEDI 19 MAI - Salle des Fêtes de Trentels

19 h 00 • Ouverture des portes

19 h 00 - 20 h 00 • Apéritif dinatoire (assiette "argentine")

20 h 30 • Duo Marcel LOEFFLER - William SABATIER :
"Notes d'inventaire"

Marcel LOEFFLER, tombé tout petit dans la marmite du swing, s'est très vite intéressé au travail de grands musiciens de jazz américain et ses multiples rencontres ont enrichi sa palette. Finesse du toucher, élégance des phrases, originalité de l'imagination, foudroyante technique, rien ne manque à cet artiste, non seulement musicien interprète, mais également compositeur. Salué par les spécialistes depuis plus de vingt ans, il reçoit le "Grand prix Gus Viseur", en 2007, remis par Jeanette VISEUR et SANSEVERINO.

William SABATIER a une parfaite connaissance du tango et du bandonéon. Ses tournées avec le pianiste uruguayen Angel FERNANDEZ lui ont permis d'intégrer toute la culture tanguistique relative à son instrument. Co-soliste avec Juan CEDRON, en tournée avec Maurice BEJART sur le spectacle Che Quijote y Bandonéon, auteur de la musique du film Novocento, régulièrement invité comme soliste dans de nombreux orchestres classiques, William SABATIER a un parcours impressionnant.

Se peut-il que ces deux se retrouvent ensemble pour un duo ?

La réunion de deux artistes commence toujours par des liens fraternels et de respect, par l'envie de se surprendre, de s'apporter l'un l'autre. Quand leurs cultures se rencontrent, les dogmes réducteurs volent en éclat pour laisser la sincérité, la spontanéité faire leur travail. "Une folle association d'idées, de sensations et d'émotions composent la partition d'un inventaire à la Prévert, un bouquet de correspondances complexes dont la fraîcheur ne cesse d'étonner." Voilà ce que façonnet Marcel LOEFFLER et William SABATIER dans ce duo inattendu.

22 h 30 • **Quarteto Gardel : hommage de Lionel Suarez à Carlos Gardel** avec Pierre-François DUFOUR au violoncelle, Aïrelle BESSON à la trompette et Minino GARAY aux percussions.

Lionel SUAREZ, un artiste en pleine ascension, qui multiplie les projets, les rencontres. Boulimique de musiques de tous horizons, il s'enrichit et construit une carrière tantôt de soliste tantôt d'accompagnateur : "Je suis une espèce de bassiste frustré : j'aime être au service, être indispensable sans que cela se sache" dit-il de son expérience aux côtés de Roberto ALAGNA ou d'André MINVIELLE.

En 2009 Lionel SUAREZ, devenu un des accordéonistes incontournables de la scène française, se voit confier la direction artistique du programme Une heure avec, dans le cadre du festival

Jazz sur son 31, de Toulouse. Et c'est ainsi que naît le concert "Hommage à Gardel". De "Volver" à "Por Una Cabeza", de "La Cumparsita" à "El Silencio", Lionel SUAREZ reprend le répertoire qu'il retravaille à sa façon. Pour l'accompagner dans cette aventure, Minino GARAY (ce percussionniste incroyable), Aïrelle (étonnante trompette) et Pierre-François DUFOUR (violoncelliste régulièrement invité au poste de violoncelle solo par l'Orchestre National Bordeaux-Aquitaine) lui offrent leur singularité et leur talent.

DIMANCHE 20 MAI

Espace Mairie et Salle des Fêtes - Trentels

14 h 30 : les ateliers de Plein Vent

15 h : le concert des stagiaires

Tout le dimanche : Scène ouverte

Du VENDREDI AU DIMANCHE

Espace-Mairie

• Exposants • Vente d'instruments

Informations pour hébergement :

Syndicat d'Initiative de Penne :

05 53 41 37 80 - Email : office-tourisme.canton-penne@wanadoo.fr

Office de Tourisme Fumelois-Lémance : 05 53 71 13 70

Email : otfl@cc-dufumelois.fr

Camping municipal de Lustrac :

05 53 41 60 72

ENTRÉE LIBRE

PLAN DE SITUATION



PARTENAIRES

Entreprises et commerçants :

Biocarbu • Garage Bohas • Faubel S.E.E • Motoculture Lambert • Transports Rave Distribution • Entreprise CROBAM • Boulangerie Macalli • Pompes Funèbres et Marbrerie Gracia et Fils • Sonorisation Filhol • Taxi Jérôme • Société USP.

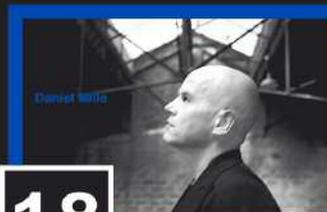
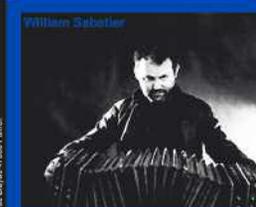
Webmaster : Thierry BRISSARD du groupe CATFAMILIE

Ne pas jeter sur la voie publique.

IMPRIMERIE DE BLAYAC - 47500 FUMEL • © 05 53 71 13 26

Festival #9

Musiques du monde, d'ici et d'ailleurs



17 18
MAI
19 20

Accordéons-nous à Trentels



09 60 12 04 40

www.accordeon.catfamille.com

TARIFS CONCERTS

- 17 mai : 15 € • 18 mai : 23 €
- 19 mai : 23 € • Pass : 50 €
- Moins de 12 ans : 8 € Pass : 20 €
- Étudiants, Demandeurs d'emploi, élèves d'École ou Conservatoire de Musique, adhérents de Plein Vent :
- 17 mai : 10 € • 18 mai : 15 €
- 19 mai : 15 € • Pass : 28 €

Pour bénéficier du tarif de souscription, envoyer le bulletin (ci-dessous) accompagné de son règlement avant le 10 mai 2012, le cachet de la poste faisant foi.

En prévente avant le 10 mai :

- 17 mai : 12 € • 18 mai : 20 €
- 19 mai : 20 € • Pass : 46 €

Pour retirer les billets à tarif réduit, présenter les justificatifs.

accordeons-nous47@live.fr

PRÉVENTE

A renvoyer avant le 10 mai 2012 à :

Association PLEIN VENT - Festival "Accordeons-nous à Trentels" • "Lustrac" 47140 TRENTELS

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. : • E-mail :

SPECTACLE	Prix	Nombre	Total
Soirée du 17 mai	12 €		
Soirée du 18 mai	20 €		
Soirée du 19 mai	20 €		
Les 3 soirées	46 €		
Restauration - Réservation	Assiette SALÉE	Nombre	Assiette SUCRÉE
18 mai : "finnoise"	8 €		2 €
19 mai : "argentine"	8 €		2 €
TOTAL			

Ci-joint le chèque du règlement total de € à l'ordre de PLEIN VENT. Les billets seront à retirer le soir du concert à l'entrée de la salle des fêtes de Trentels sur présentation d'une pièce d'identité. **Ne seront réservées que les places déjà payées.**

STAGES

INSTRUMENT : 75 € (+ 12 € Adhésion)

(accès gratuit à tous les concerts)

SAMEDI 19 MAI : 9 h-12 h et 14 h-17 h • DIMANCHE 20 MAI : 10 h-13 h

Tél. / Fax 05 53 41 60 11 • 05 53 41 60 05

E-mail : plein-vent-trentels@hotmail.fr - Détails sur le site : accordeon.catfamille.com

Atelier de pratique collective..... Jean-Luc AMESTOY Violon..... Raphaël SIBERTIN BLANC
Accordéon diatonique..... Rémi GEOFFROY 10 stagiaires minimum par stage

JEUDI 19 AVRIL - Ciné Liberty - MONSEMPRON-LIBOS

20 h 30 • Projection du documentaire sur la musique du forro du nordeste brésilien : "Paraiba meu amor" du cinéaste Bernard ROBERT-CHARRUE.

JEUDI 17 MAI - Église de LADIGNAC

21 h 00 • Deux artistes d'exception...

François SALQUE est un des représentants les plus loués de la prestigieuse école française du violoncelle : de nombreuses distinctions (pas moins de 10 premiers prix et autant de prix spéciaux), de nombreux disques en solo ou en musique de chambre, acclamés par la presse (Diapasons d'Or de l'année, Chocs du Monde de la Musique, 10 de Répertoire, Prix de l'Académie Charles Cros, Victoires de la Musique, Palme d'Or de la BBC...).

Vincent PEIRANI, accordéoniste prodige qui remporte les premiers prix de conservatoire et les concours internationaux, révélation du festival Jazz à La Défense, en 2003, intervenant sur les scènes des grands festivals à travers l'Europe (Bayreuth, Salzbourg, Vienne, Rome, Stockholm, Trossingen...). En tout il excelle : jazz contemporain, musiques du monde, musique classique.

La rencontre de ces deux artistes ne pouvait que faire merveille. Non pas que leur duo se réduise à la somme de leurs talents mais parce qu'il les transcende. Duo qui voyage dans des folklores revisités par de jeunes compositeurs contemporains, duo où se mêlent texte musical, interprétation et improvisation, duo fondé autour d'une approche commune de la musique pour parvenir à l'émotion pure. Comme l'écrit François SALQUE dans la présentation de leur album "EST", sorti en 2011 : "De la rencontre entre une conception inspirée et une exécution engagée naît le plus souvent une création riche et vivante qui s'inscrit dans le moment sacré du concert."

Ils nous en donneront la preuve à Trentels.

VENDREDI 18 MAI - Salle des Fêtes de Trentels

19 h 00 • Ouverture des portes

19 h 00 - 20 h 00 • Apéritif dînatoire (assiette "finnoise")

20 h 30 • Daniel Mille Trio : du jazz, de la poésie...

avec Éric LONGSWORTH au violoncelle et Stéphane CHAUSSE à la clarinette et clarinette-basse.

Daniel MILLE, "qui fait de l'accordéon un instrument soyeux", occupe une place à part dans le monde de l'accordéon et dans celui de la musique tout simplement. La place d'un poète dont la musique se fait chant à conter des histoires : mélodies à l'élégance hors du temps. S'il a contribué à faire de l'accordéon un instrument de jazz, il n'en reste pas moins un artiste inclassable, nourri de ses nombreuses collaborations avec le monde de la chanson (BARBARA, Maxime LEFORESTIER, Claude NOUGARO, CHRISTOPHE MAURANE, HIGELIN...), celui de la musique world (MISIA, Salif KEITA, LOKUA KANZA, Luz CASAL, Richard BONA...), avec aussi quelques crochets par le rock (Nina HAGEN...).

"Sa musique est pudique, dépouillée. Peu de notes, mais essentielles." Ainsi parle de lui Jean-Louis TRINTIGNANT avec lequel il partage une belle expérience musicale qui a donné naissance à deux albums "La valse des adieux" et "Poèmes à Lou" (coup de cœur de l'Académie Charles Cros). Une carrière riche d'autres albums reconnus par la critique, "Sur les quais" (Django d'or du meilleur album), "Les heures tranquilles", "Le funambule", "Entre chien et loup", "Après la pluie" (Victoire de la Musique), "L'attente" (nominé aux Victoires de la Musique). A retrouver sur scène dans le trio superbe qu'il présente à Trentels. A voir absolument !

22 h 30 • Maria Kalaniemi : star du folk finnois.

Maria KALANIEMI, de solide formation classique, s'est perfectionnée dans la musique populaire finnoise à l'Académie Sibelius, dont elle est actuellement l'un des professeurs les plus en vue. Maître dans un jeu de "basse libre", "basse mélodique" où la main gauche joue des sons uniques en plus des accords, elle apporte une vision contemporaine de la musique traditionnelle de la Finlande, avec sa part d'improvisation et de création. Maria KALANIEMI c'est "du lyrisme nordique enivré par la fraîcheur et la frivolité d'une douce pluie de notes éventées." (Yves KNOCKAERT)

Ses explorations dans des univers sonores à la fois poétiques et subtils ont abouti à la publication de son dernier CD (Rosor Vilda), entré dans la World Music Charts Europe, au numéro deux et resté dans le Top Ten WMCE pendant quatre mois.

Maria KALANIEMI a publié une vingtaine d'albums, avec de nombreux ensembles, notamment l'accordéon Accordion Tribe, collectif international, mais aussi en solo. Elle a fait des tournées dans toute l'Europe, aux États-Unis, au Canada et au Japon.

A Trentels, elle sera accompagnée par Olli VARIS à la guitare, un de ses partenaires privilégiés.